



Top za polovic

INTEGROVANÝ ZESILOVAČ ONKYO A-9000R

55 000 Kč

Japonská značka Onkyo představila aktuální reference mezi hifi komponenty už loni na jaře, ale tehdy ještě v nabídce integrovaný zesilovač chyběl. Volné místo ve flotile vlajkových lodí zaujal A-9000R.

Výkonový zesilovač M-5000R, předzesilovač P-3000R a CD přehrávač C-7000R se představily už na výstavě High End Praha 2011 (S&V 4/11). Nejmladší z referencí A-9000R je ve srovnání s dostupnějším „sourozencem“ A-9070 (S&V 3/12) o málo těžší i o pár milimetrů hlubší (rozdíly jdou na vrub robustnějších šroubovacích terminálů), ale obvodově vychází z top modelů M-5000R a P-3000R. Zájemci sice musí oželeť nejenom ručkové měřáky, ale za cenu děleného zesilovače by pořídili A-9000R hned dvakrát. Vyrábí se s hliníkovým čelním panelem v přírodní barvě kovu i černém eloxování, vždy s kovovými knoflíky i tlačítky.

Promyšlená topologie

S hmotností více než 18 kilogramů si A-9000R nárokuje pozici v racku nebo robustním hudebním nábytku. Tuhá antirezonanční skříň z broušených hliníkových desek o tloušťce 4 mm na čtyřech přístrojových patkách využívá dokonce tenké vnitřní vzpěry z platiny, která má mimořádné mechanické vlastnosti. Koncové stupně tvoří symetricky uspořádané monobloky osazené diskretními součástkami, používající zdokonalené dvojčinné zapojení („quad push-pull“) s tranzistory v inverzním třístupňovém Darlingtonově zapojení, doplněném v každém kanále dvěma tranzistory navíc. Slabá záporná zpětná vazba prospívá vysoké rychlosti přeběhu i jen minimálnímu zkreslení. Mladší generace firemní technologie AWRAT (Advanced Wide Range Amplifier Technology) odpovídá nárokům audiofilských formátů v čele s SACD. Zmínku si zaslouží také dynamický omezovač intermodulačního zkreslení DIDRC (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry), který sice působí

vysoko nad horní hranicí akustického pásma, ale charakter zvuku ovlivňuje vzájemná modulace všech přítomných harmonických složek, které se v zesilovači vyskytují. Tvrdý zdroj napětí zajišťuje robustní síťový transformátor v provedení EI, napětí filtrují čtyři válcové kondenzátory Nichicon s celkovou kapacitou 72 000 µF. Trvalý výstupní výkon do osmiomové zátěže činí 2x 75 W, dynamický je o třetinu vyšší. Tytéž hodnoty uvádí dokumentace i u A-9070, ale pro A-9000R hovoří o 12 000 µF vyšší kapacita filtračních kondenzátorů, jež lépe pokrývá dynamické špičky, i sofistikovanější zapojení koncového stupně, s nímž se zesilovač vzdaluje možné limitaci.

Flexibilní centrála

Za střídavý čelní panel A-9000R vděčí padacím dvířkům, jež vedle sluchátkového výstupu s jackem 6,35 mm skrývají tlačítka tří elektronických potenciometrů, ovládajících korekce basů a výšek i vyvážení kanálů. Velký knoflík regulátoru hlasitosti (pracuje od -95 do +14 dB) a páčkový přepínač Direct přemostující tónové korekce z ovládacích prvků doplňuje jen otočný přepínač zdrojů signálu s informačním LCD displejem, který slouží pro volbu některého ze tří linkových, gramofonového (nezapojený zkratují dvě speciální cinchové vidlice) a čtyř digitálních vstupů: A-9000R v každém kanále disponuje dvojitým D/A převodníkem Wolfson WM8742. Na zadním konektorovém poli zesilovač trumfne A-9070 portem USB typu B, zajišťujícím asynchronní přenos audia s rozlišením 24 bitů a vzorkovací frekvencí 192 kHz (třeba) z PC, a symetrickým digitálním vstupem s konektorem XLR pro nekompromisní připojení C-7000R. Mezi přípojkami převažují pozlacené konektory cinch, jež náleží veškerým vstupům

Netopýří ucho

A-9000R nabízí plný a vitální zvuk, z něhož žádná část akustického spektra výrazněji nevyčnívá, takže správná poloha přepínače Direct je samozřejmě On. Kvítovat lze i smysl pro jemné detaily a hloubku, kterou prostoru nahrávek propůjčuje. Za dynamiku zesilovač vděčí i náležitě tvrdému zdroji napětí. Neutrálním projevem nestrání žádnému hudebnímu žánru.

-pv-

Na čem se testovalo

A-9000R doplnily podlahovky JBL Studio580, CD přehrávač Denon DCD-725 v roli transportu a D/A převodník Cambridge Audio DacMagic Plus. Kabeláž byla vesměs značky Xsymphony, signálová Pure Silver Fantasy a reproduktorová Omega Hybrid. CD přehrávač s D/A převodníkem propojil koaxiál van den Hul Digi-Coupler Hybrid. Za testovací posloužily CD Jeff Beck: Emotion & Commotion (Atco/Supraphon, 2010), Beethoven: Piano Concerto No. 5 (Vivarte/Sony Music, 1998) a The Singers Unlimited: Complete A Capella Sessions (MPS/Universal Music, 2006).

a výstupům. Čtyři páry šroubovacích terminálů umožňují bi-wiring a zvládnou připojení holých vodičů i banánků. Následují zemnicí svorka, zásuvka pro flexošňůru a přípojka pro externí infračervené čidlo. Konektory vstupu výkonového zesilovače (Main in) a výstupu z předzesilovače (Pre out) podle potřeby (de)aktivuje Route s režimy Normal (standardní propojení), Split (předzesilovač a koncový stupeň rozpojí), Pre a Main (napájený je pouze řídicí, popřípadě výkonový zesilovač). Kompletní nabídku funkcí zpřístupní přibalený dálkový ovladač.

Pavel Víšek

PARAMETRY

výstupní výkon	2x 75 W (8 ohmů, 20–20 000 Hz, THD 0,05 %)
kmitočtový rozsah	10–100 000 Hz (-1 dB, 1 W)
celk. harm. zkreslení	0,006 % (výkon 50 %)
odstup signál/šum	107 dB (dle IHF-A)
činitel tlumení	130
přípojky (vstupy)	3x linkový, phono (MM/MC), USB, 4x digitální (symetrický), 2x koaxiální, optický
přípojky (výstupy)	linkový, sluchátka, systémová sběrnice
příkon/Standby	300 W/0,2 W
rozměry (š x v x h)	43,5 x 17,5 x 43,5 cm
hmotnost	18,5 kg
web	www.cptpraha.cz www.eu.onkyo.com

HODNOCENÍ

- + živý, ale stále ještě neutrální zvuk; výborná výbava
- neobejde se bez hifi nábytku

zvuk	výbava	obsluha	provedení
STEREO VERDIKT		vynikající	