

FYNE Audio – reproduktory ze Skotska



Nestává se často, že narazíte na nového evropského výrobce reprosoustav takového formátu jako je Fyne Audio. Ano Fyne Audio není běžná značka. Navzdory tomu, že je zvenčí zcela nová, jádrem je zkušený a sehraný sedmičlenný tým ex-Tannoy zaměstnanců, v jehož čele stojí Dr. Paul Mills, muž odpovědný za vývoj produktů Tannoy více než 30 let.

Dát vývojářskému týmu, vázanému na desítky let vývoje produktu a zděděné kultury značky, z ničeho nic čistý list papíru a volné ruce je jako uvolnit stavidla přeplněné vodní nádrže. Zkrátka už není potřeba likvidovat nahromaděné zbytky ze skladů nebo používat zastaralé konstrukční prvky, které jsou synonymem značky a zákazníci je stále očekávají. Je to příležitost provětrat myšlení, zúročit letité zkušenosti a tvořit nové věci. A že Skotové nelenili, svědčí pět modelových řad nabídky Fyne Audio.

Základní řada F300, kde cena může být vstupní úroveň, přesto využívá nejlepší technické a akustické zkušenosti této kategorie. Kombinace vícevrstvé papírové membrány středobasové měniče s polyesterovou kalotou výškového měniče najdete ve dvou policových/stojanových nebo dvou podlahových modelech, případně pro rozšíření prostorového zvuku domácího kina ve středovém a dipólovém reproduktoru.



model F500 black oak

Druhá série F500, pokud to bereme od nejnižší řady, přináší jednobodové vyzařování koncentrického měniče IsoFlare™, který skrývá nejnovější technologie a velké zkušenosti. Patentovaný systém basové složky BassTrax™ Tractrix se spodním vyzařováním nejnižších kmitočtů rozptýlených do 360°, najdete jak u policového/stojanového modelu s měničem o průměru 150mm, tak i dvou podlahových reprosoustavách s měniči 150mm a 200mm. Kolekci doplňuje středový reproduktor pro ozvučení domácího kina.

První dvě řady Fyne Audio již stihli získat pozornost a uznání v podobě Awards 2018 anglického magazínu WHAT HI*FI jako ocenění nejlepší podlahové reprosoustavy v kategorii do 500 GBP pro model F302, druhým vítězem této ankety je „sloupek“ F501 v kategorii od 1000 do 1500 GBP.

Předposlední série F700 je nejnovější řada v nabídce Fyne Audio a aktuálně nabízí dva podlahové modely s 200mm a 250mm průměrem koncentrického měniče IsoFlare™ vyšší úrovně provedení než je v sérii F500. Ruční zpracování tvarovaného kabinetu s mnoha vrstvy klavírního laku včetně osazení a testování probíhá v UK. Dvojitě kovové 8mm desky podstavce v kombinaci s masivními hroty a systémem BassTrax™ dotváří vskutku luxusní vzhled sedmistovkové řady.

Nejvyšší a vlajkovou sérii Fyne je F1. Je naplněna inovacemi, technologiemi a poctivým zpracováním. Dva podlahové monumenty vtipně recenzenty pojmenované jako „The Scotsman“, jsou osazeny měniči 250mm a 300mm a každý model je nabízen ve dvou různých designových úpravách. První verze pojmenovaná „Contemporary“ je moderní pojetí kabinetu v provedení klavírního lesku bílé nebo černé barvy a druhá verze nazvaná „Traditional“ nese rysy tradičního retro designu v klavírním laku ořechové dýhy.

Nabídku čtyř řad reprosoustav uzavírá řada subwooferů F3 s měniči 200mm/250mm/300mm respektive výkonem 300W/400W/500W v provedení černé barvy. Všechny subwoofery jsou vybaveny funkcemi DSP a kabinetem se spodním bassreflexem.

Fyne Audio jsou pokračovatelé Skotské tradice, jejich reprosoustavy jsou napěchované inovacemi a nabitě energií, jednotlivé modely představují zvukovou laťku ve své třídě. A cenové rozpětí je více než široké (cca 6.000Kč až 780.000Kč za pár), vybere si opravdu každý!

Ludvík Zabák