



Vyšší vinylová škola

GRAMOFON PRO-JECT XTENSION 9 SUPERPACK

69 990 Kč

Zvýšenému zájmu o gramofony vychází vstříc značka Pro-Ject, která nedávno rozšířila řadu Classic o zatím cenově nejdostupnější model Xtension – 9 Evolution. S přenoskovou vložkou vyšší kategorie Ortofon MC Quintet Black představujeme testovaný Xtension 9 Superpack.

Mezi nejprodávanější gramofony vídeňské značky, které se vyrábějí na Moravě v závodě navazujícím na erudici bývalé Tesly Litovel, patří Pro-Ject Debut Carbon (S&V 6/12), laureát cen EISA v sezóně 2012–2013 (S&V 9/12). Jeho cena se však s vyššími modely Xtension ze série Classic do nedávna rozcházela v korunách o dva řády. Novinka Pro-Ject Xtension 9 Evolution, která se bez přenoskové vložky prodává za 55 900 Kč, tak představuje ekonomičtější volbu náročného diskofila.

Supertalíř

Masivní základnu imunní vůči rezonancím tvoří MDF deska vysoká 50 mm plněná olověnými broky, kterou lze vybírat z pěti různých provedení: tři v barevném laku vysokého lesku (bílém, červeném nebo černém) a dvou dýhovaných (mahagon či oliva), ošetřených ještě čirým lakem. Mechanickou vazbu s poslechovou místností eliminují tři nožky z masivního hliníku, jejichž patky jsou „odpruženy“ pomocí permanentních magnetů, takže gramofon vlastně „pluje“ ve vzduchu a s podložkou se víceméně nestýká. Do základny je na-

hoře vetknutý hřídel s keramickým ložiskem, který nese talíř o průměru 300 mm z ne-magnetické slitiny, jemuž hmotnost 5,4 kg poskytuje náležitou setrvačnost a zanedbatelné kolísání otáček. Podložku pod vinyly,

které stabilizuje středový „puk“ o hmotnosti 0,8 kg (má kontakt s velkou plochou středové etikety), tvoří deska z černého plastu v antistatické úpravě. Základnímu modelu řady Xtension jméno zčásti propůjčilo osvědčené



Na čem se testovalo

Gramofon Pro-Ject s MC přenoskou Ortofon doplnily integrovaný zesilovač Denon PMA-1520AE a redakční stojanové dvoupásmovky Sonus faber Concertino Domus. Kably Xsymphony, signálové Pure Silver Fantasy a reproduktorové Alpha Hybrid. Jako testovací posloužily LP desky Einstürzende Neubauten: Ende Neu (Mute, 1996), Marc-Antoine Charpentier: Te Deum/Magnificat (EMI, 1978), Olympic: Želva (Supraphon, reed. 2013) a Suzanne Vega: Solitude Standing (A&M, 1987).

Netopýří ucho

Gramofon Pro-Ject Xtension 9 Evolution nabízí citlivé přenosce s pohyblivým magnetem výborné zázemí, otáčky sedí a hluk pohonu o sobě nedává vědět. Její zvuk je transparentní a do detailu prokreslený přes celé přenášené pásmo, s přesnými basy. Pochválit je třeba i zobrazení prostoru nahrávek. Vzhledem k citlivosti přenoskové vložky, která má proti typům MM zhruba desetkrát nižší výstupní napětí, za špičkovou reprodukcí vinylů platíme zřetelnějším „šumovým pozadím“ volné drážky, což ale není chyba přenosky a už vůbec ne gramofonu. -pv-

přenoskové raménko 9cc Evolution s efektivní délkou 230 mm, tělem z uhlíkových vláken, standardním půlpalcovým uchycením přenoskové vložky a mechanickým antiskatingem, kompenzujícím dostředivou sílu závažičkem; k jeho dokonalému vyvážení slouží zadní protizávaží se stupnicemi pro nastavení síly na hrot. Příslušenství obsahuje kromě zmíněných závažiček ve čtyřech různých hmotnostech ještě bílé rukavičky, redukci pro přehrávání singlů a kvalitní signálový kabel Pro-Ject Connect it 5P-CC (pětikolíková zásuvka a 2× cinch) o délce 1,23 m, který má vodiče z bezkyslíkaté mědi, nízký kapacitní odpor i fortelnou izolaci s opletem a je samozřejmě doplněn zemnicím vodičem. Signál z přenoskové vložky vede na pozlacené piny pětikolíkového konektoru, jež najdeme ve vybrání dolní stěny.



Pohodlnější obsluha

Základní uživatelský komfort na úrovni střední třídy zajišťují ruční zvedáček a integrovaný „speed box“: krystalem řízený regulátor stejnosměrného motoru, jenž navíc umožňuje elektronickou volbu ze dvou nejpoužívanějších rychlostí, takže odpadá nepohodlné ruční přehazování řemínku na odstupňované kladce na hřídeli pohonné jednotky; stiskem tlačítka Start (se zelenou LED diodou uprostřed), jež najdeme v levém předním rohu základní desky, aktivujeme pohon s defaultně nastavenou rychlostí 33 1/3 ot./min., dalšími krátkými stisky přepínáme mezi požadovanými rychlostmi (o těch informují dvě modré kontrolky vedle tlačítka Start, jež poblikávají do okamžiku, kdy se talíř dostane do jmenovitých otáček) a delším přidržením pohon gramofonu vypínáme. Talíř je po obvodu opásaný pryžovým řemínkem, nasazeným do drážky převodového kolečka na hřídeli motoru (v levém zadním rohu), chráněného po zkompletování gramofonu snadno odnímatelným krytem: toto uspořádání efektivně filtruje hluk i vibrace motoru, které by se jinak přenášely na přenoskovou vložku: proti gramofonům s přímým pohonem

sice těžký talíř brzdí o chvilku déle, ale to bude vadit málokomu. Odstup signálu od rušivých napětí vylepšuje napájení z externího síťového adaptéru. Proti prachu chrání přístroj odklopný kryt z čirého organického skla. Zmínku na závěr si zaslouží přenosková vložka s pohyblivou cívkou Ortofon MC Quintet Black, s níž byl gramofon testován; z pěti typů v řadě je nejdražší, ale zachovává velmi dobrý poměr k ceně gramofonu, protože při samostatném nákupu bez „množstevní ceny“ v Superpacku představuje zhruba čtvrtinu z celkové investice do gramofonu.

Pavel Víšek

PARAMETRY

PRO-JECT XTENSION 9 EVOLUTION

rychlosti	33 1/3 a 45 ot./min.
odchylka rychlosti	± 0,09 %
kolísání otáček	± 0,01 %
odstup signál/šum	-71 dB
svíslá síla	0-25 mN
zdvih raménka	18 mm
příkon/Standby	4 W/<1 W
rozměry (š × v × h)	46,5 × 18,5 × 35 cm
hmotnost	16 kg

ORTOFON MC QUINTET BLACK

typ	MC
hrot	Nude Shibata
kmitočtový rozsah	20-25 000 Hz (-3 dB), ±1,5 dB v pásmu 20-20 000 Hz
výstupní napětí	0,3 mV (1 kHz)
dopor. síla na hrot	23 mN
hmotnost	9 g
web	aq.cz project-audio.com

HODNOCENÍ

- + kvalitní raménko; robustní talíř; pružné uložení gramofonu; elektronická regulace otáček
- vzhledem k ceně nic

zvuk	výbava	obsluha	provedení

STEREO VERDIKT	vynikající	
----------------	------------	--

